



COMUNE DI PRALORMO
CITTÀ METROPOLITANA DI TORINO

P.R.G.C.
VARIANTE GENERALE

PROGETTO PRELIMINARE

AREE URBANIZZATE DEL CONCENTRICO
TAVOLA P/3

SCALA 1:5000

URBANISTA

ellen
ARCHITETTURA E URBANISMO
VIA PETRARCA 7A - 14100 ASTI

IL RINDACO
(EHMA BURZIO)

IL SEGRETARIO COMUNALE

IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO
(ARCH. ROSELLA FALLETTI)

DATA AGGIORNAMENTO CARTOGRAFIA: 2013
ADOPTATO CON DELIBERAZIONE C.C. N. IN DATA

LEGENDA

Aree Normative

- Agricola
- Area mista
- Aree private di interesse generale
- Attrezzature e impianti tecnologici
- Mista di riordino e trasformazione
- Nucleo antico
- Produttivo esistente
- Residenziale di completamento
- Residenziale di nuovo impianto
- Residenziale saturata
- Servizi - Attrezzature di interesse comune
- Servizi - Istruzione
- Servizi - Parcheggi pubblici
- Servizi - Parco, gioco e sport
- Standard al servizio del produttivo
- Cimitero comunale
- Turistica ricettiva
- Annuciamiento rurale
- Area per campeggi
- Aree boscate
- Piloni votivi e cappelle

Vincoli, tutele e altre individuazioni

- Perimetro Centro Storico
- Perimetri S.U.E.
- Tutela visiva
- Fascia di rispetto Cimitero
- Fascia di rispetto Depuratori
- Elettrodotti
- Fasce di rispetto Elettrodotti
- Vincolo art. 142, comma 1, lett. c) D.Lgs. 42/2004
- Fasce di rispetto stradali
- Vincoli a verde privato
- Strade in progetto
- Vincolo idrogeologico
- Area di pregio paesaggistico - Altipiano di Pralormo
- SIC
- Viabilità pedonale storica
- Edifici valore documentario
- Addensamento commerciale A.1

Fasce di rispetto pozzi

- Area di rispetto allargata
- Area di rispetto ristretta

Piste ciclabili

- Dorsali comunali
- Dorsali provinciali

Classi di edificabilità

- Classe II z1
- Classe II z2
- Classe II z3
- Classe II z4
- Classe IIIa
- Classe IIIb
- Limite della fascia fluviale C
- Aree in frana
- Dissesti areali legati alla dinamica fluviale e torrentizia
- Bacini artificiali di raccolta acque ad uso irriguo
- Limiti dell'area allagabile nell'ipotesi di collasso della diga del lago della Spina

